

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Дровянинская средняя общеобразовательная школа »

«Рассмотрено» Руководитель ШМО предметов гуманитарного цикла _Васильева Н.В._____/_____ Протокол №__ от «__» _____2024 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «Дровянинская СОШ» _____/Иванова И.А. «__» _____2024 г.	«Утверждено» Директор МОУ «Дровянинская СОШ» _____/Потапов С.А. Приказ №____ от «__» _____2024 г.
---	---	--

Рабочая программа
по учебному предмету «Забайкаловедение»
5 класс
(на ступени среднего общего образования, ФГОС)

Учитель русского языка и литературы: Васильева Н.В.

2024-2025 у.г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Забайкаловедение» разработана для 5 класса с учетом Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г , рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования, требований регионального образовательного стандарта Забайкальского края, программы В.С.Левашова «Региональные особенности фольклора Забайкалья» в соответствии с учебным планом МОУ Дровянинская СОШ.

Цель курса : сформировать представление о фольклоре нашего края как о важнейшей части культуры; расширить и углубить представления учащихся о региональных особенностях фольклора и литературы Забайкалья с привлечением необходимых знаний по истории, географии Забайкальского края.

Задачи курса:

1. Формирование у учащихся представление о фольклоре народов Забайкалья как о важнейшей части их культурного наследия.
2. Воспитание чувства уважения к обычаям, традициям, культуре и искусству народов Забайкалья.
3. Формирование представлений о фольклоре как первоисточнике литературного творчества.
4. Воспитание любви к родному краю, своему народу, своей стране.
5. Развитие творческих способностей учащихся.
6. Воспитание чувства патриотизма.
7. Реализация метапредметных связей.

Формы текущего и итогового контроля:

опрос, беседа, сочинение сказки, практическая работа – иллюстрация, театрализация, тест, анализ текста, игровые формы (викторина, ролевые игры), анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ учащихся. проверочная работа. Формы итогового контроля: проект.

Планируемые результаты освоения образовательной программы «Забайкаловедение»:

Личностные результаты:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, иллюстрацию);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; – пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа;
- сочинять сказку или придумывать сюжетные линии;
- сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

В результате изучения предмета «Забайкаловедение» обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений УНТ, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Из них творческих работ
1	Введение. Фольклор Забайкалья и его основные особенности.	1	
2	Сказки Забайкалья	6	1
	Сказки. Региональное своеобразие сказок.		
	Русские сказки Забайкалья. Бурятские сказки.		
	Русские сказки Забайкалья. Эвенкийские сказки.		
	Пересказываем сказку .		
3	Мифологические рассказы	5	1
	Своеобразие мифологических рассказов.		
	Изображение реального мира и демонологических персонажей в мифологических рассказах Забайкалья.		
	Мифологические рассказы и современность.		
	Иллюстрируем миф.		
4	Предания и легенды	5	1
	Предания		
	Легенды		
	Пересказываем миф		
5	Героический эпос	5	1
	Бурятский героический эпос «Абай Гэсэр»		
	Эвенкийский героический эпос		
	Рисуем героя.		
6	Обряды и обрядовая поэзия	6	1
	Становление обрядовой традиции в Забайкалье.		
	Календарные обряды и поэзия.		
	Свадебные обряды и поэзия.		
	Исполняем обрядовую песню.		
7	Песни	5	1
	Исторические песни		
	Лирические песни		
	Исполняем песню		
8	Итоговые уроки. Защита проектов.	2	2
	ИТОГО	34	8

Поурочное планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Из них творческих работ
1	Введение. Фольклор Забайкалья и его основные особенности.	1	
2	Сказки Забайкалья	6	1
3-4	Сказки. Региональное своеобразие сказок.	1	
5-6	Русские сказки Забайкалья. Бурятские сказки.	2	
7	Русские сказки Забайкалья. Эвенкийские сказки.	2	
	Пересказываем сказку .		1
8	Мифологические рассказы	5	1
9	Своеобразие мифологических рассказов.	1	
10	Изображение реального мира и демонологических персонажей в мифологических рассказах Забайкалья.	1	
11	Мифологические рассказы и современность.	1	
	Иллюстрируем миф.		1
12-13	Предания и легенды	5	1
14-15	Предания	2	
16	Легенды	2	
	Пересказываем миф		1
17-18	Героический эпос	5	1
19-20	Бурятский героический эпос «Абай Гэсэр»	2	
21	Эвенкийский героический эпос	2	
	Рисуем героя.		1
22	Обряды и обрядовая поэзия	6	1
23-24	Становление обрядовой традиции в Забайкалье.	1	
25-26	Календарные обряды и поэзия.	2	
27	Свадебные обряды и поэзия.	2	
	Исполняем обрядовую песню.		1
28-29	Песни	5	1
30-31	Исторические песни	2	
	Лирические песни	2	
32	Исполняем песню		1
33-34	Итоговые уроки. Защита проектов.	2	2
	ИТОГО	34	8

Используемая литература

Для учащихся:

1. Учебное пособие «Забайкаловедение. Фольклор Забайкальского края» //О.Ю. Баранова, Л.В Камедина, В.А. Сергеева, Е.В. Тарасова М. Русское слово 2019 г.

Для учителя:

Учебное пособие «Забайкаловедение. Фольклор Забайкальского края» //О.Ю. Баранова, Л.В Камедина, В.А. Сергеева, Е.В. Тарасова М. Русское слово 2019 г.

Цифровые образовательные ресурсы, регулярно используемые на уроках забайкаловедения в 5 классе

<https://perova.jimdofree.com/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://region.zabedu.ru/angular/school/planning/subjectplans/>

<http://1сентября.рф/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://skysmart.ru/>

<https://media.prosv.ru/>

1. «Виртуальная книга», виртуальное путешествие помогает увидеть много неизведанного на уроках литературы, позволяет читать художественную литературу в электронном виде, если нет в библиотеке.
2. Электронные учебные пособия: репетиторы, тренажеры, программы, интерактивные коллекции, словари, справочники; электронные издания для контроля знаний учащихся, ресурсы электронных библиотек и баз данных.
3. Видео- и аудиоинформация (звукозаписи стихотворений, текстов дидактического речевого материала, музыкальных произведений, звуков живой и неживой природы, синхронизированные видео- и аудиообъекты).
4. Наглядные методические пособия, созданные средствами средствами PowerPoint (презентации).